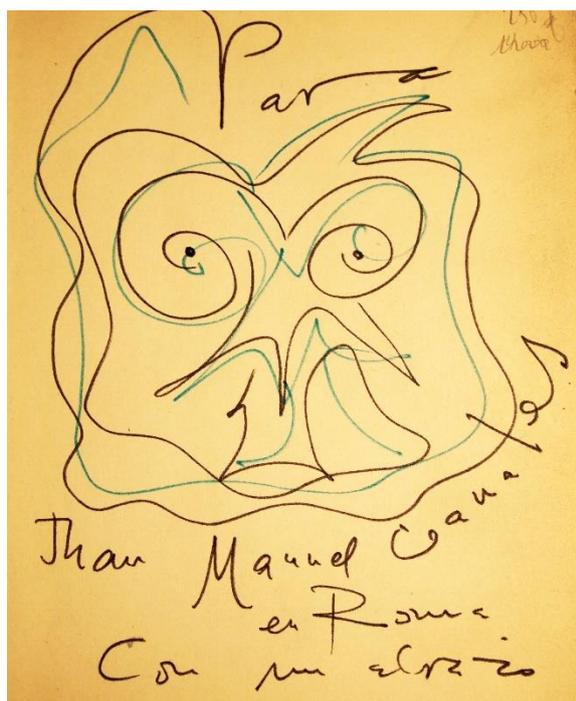
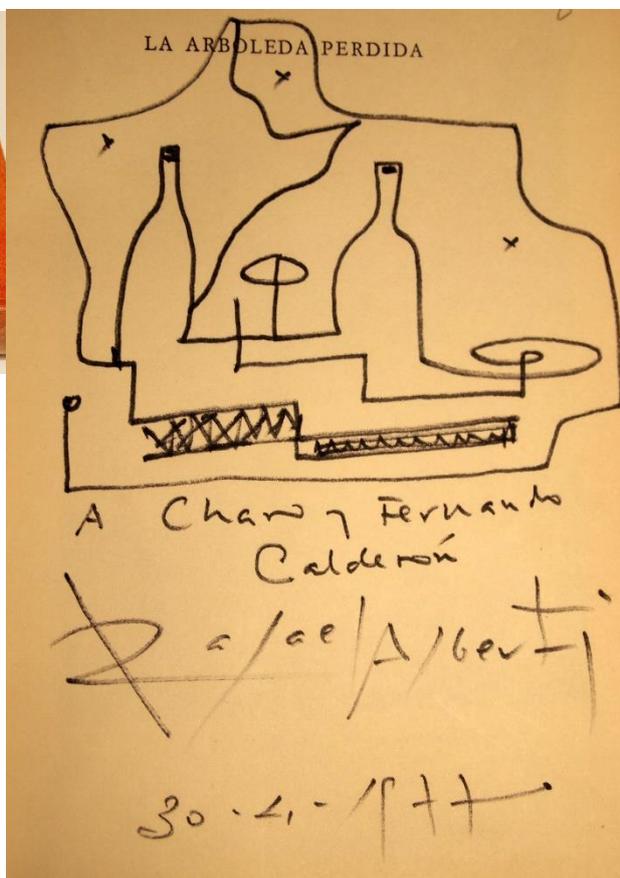
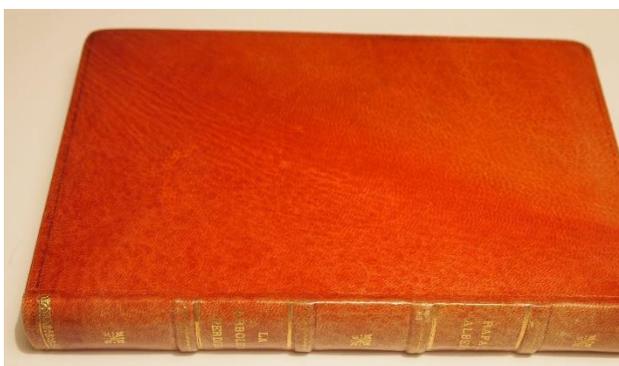


1. ALBERTI, Rafael. ROMA, PELIGRO PARA CAMINANTES. Joaquín Mortiz, México 1968. 15x21.5. 118pp. 4hh. Rústica. Forrado con plástico y pegado con cinta adhesiva. Tirada limitada y numerada. Dedicatoria autógrafa y dibujo a 2 tintas. 250,00

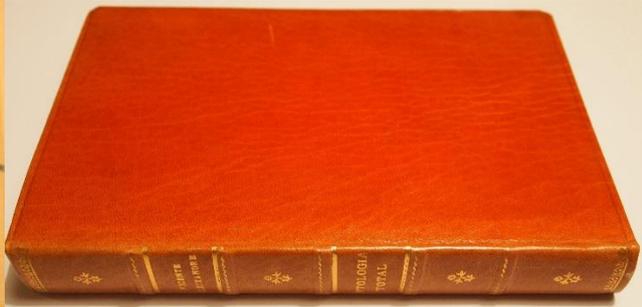


2. ALBERTI, Rafael. LA ARBOLEDA PERDIDA. Memorias. Seix Barral, Barcelona 1977. 13x20. 338pp. 2hh. Plena piel, nervios y dorados. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa y dibujo. 250,00



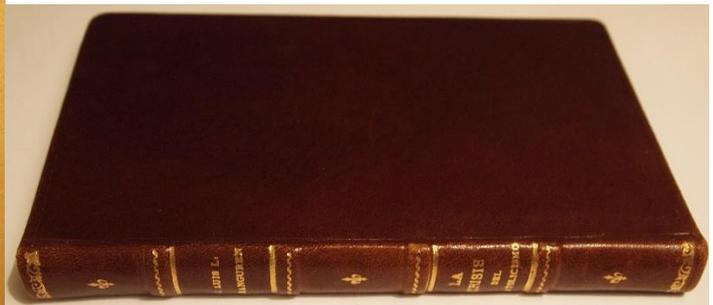
3. ALEIXANDRE, Vicente. ANTOLOGÍA TOTAL. Seix Barral, Barcelona 1978. 13x19.5. 412pp. 1hh. Plena piel. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. 150,00

A D. Fernando
Caldesi,
afectuosamente
Vicente Quirós



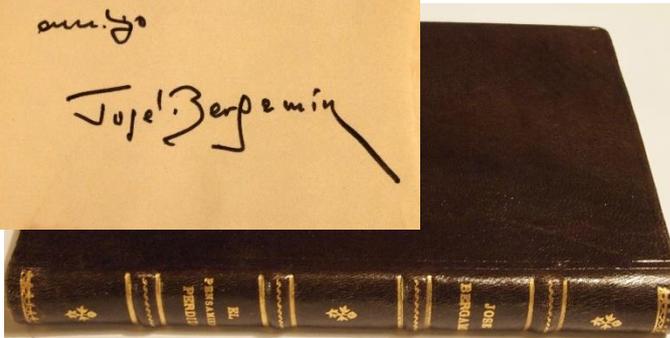
4. ARANGUREN, José Luis. LA CRISIS DEL CATOLICISMO. Alianza, Madrid 1980. 11.5x18. 202pp. 3hh. Plena piel. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. 45,00

A Charo y Fernando Caldesi,
impresionado por que tengan un
libro mio tan a la mano,
muy cordialmente, mi amigo
José Luis Aranguren
30-3-81



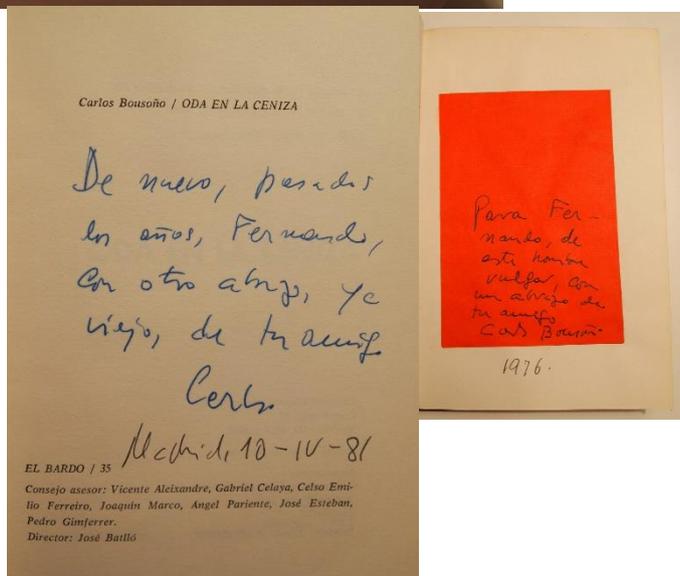
5. BERGAMÍN, José. EL PENSAMIENTO PERDIDO. Páginas de la guerra y del destierro. Ediciones ADRA, Madrid 1976. 13.5x19.5. 218pp. 3hh. Plena piel. Conserva cubiertas originales. Doble dedicatoria autógrafa, una de ella recortada de otro ejemplar y pegada en hoja de respeto, de 1979 y otra en portada de 1981. 80,00

Para Fernando
Caldesi
recuerdo de mi
amigo
José Bergamín

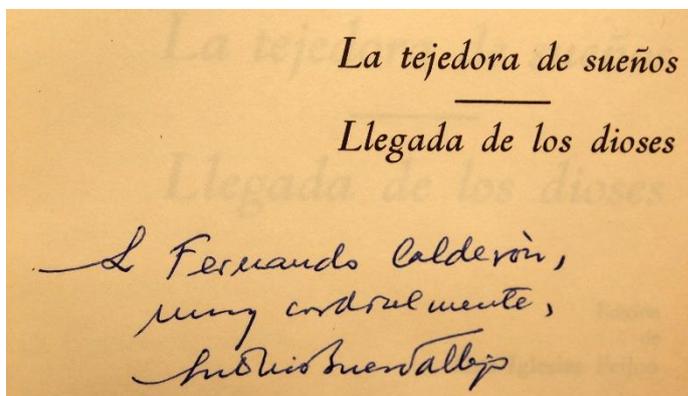
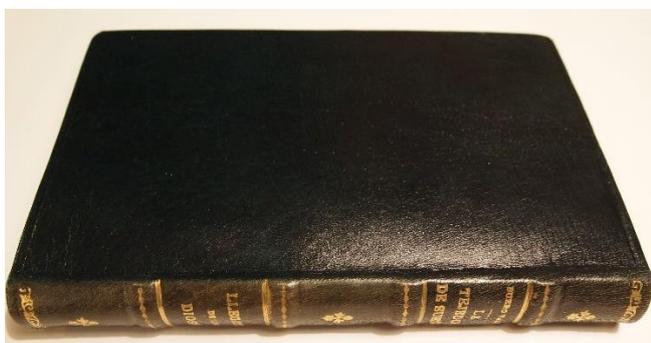


Para Fernando
(recuerdo suyo) y
ahora también
para Charo,
todavía con más
admiraación y
afecto
Su muy amigo
José Bergamín
NOTA - Con la condición
de no leerlo: kkk.

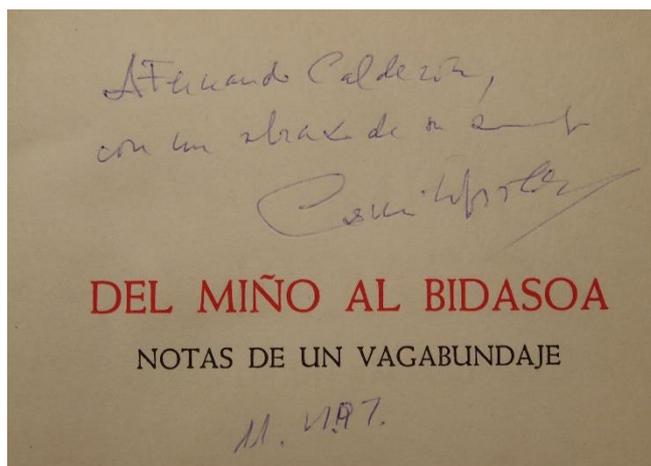
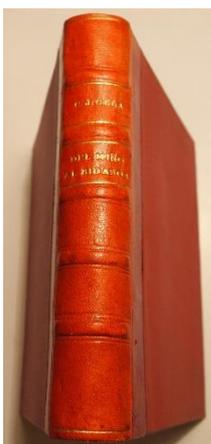
6. BOUSOÑO, Carlos. ODA EN LA CENIZA. El Bardo, Barcelona 1968. 13.5x19.5. 86pp. 1hh. Plena piel. Conserva cubiertas originales. Doble dedicatoria autógrafa, una en hoja de respeto en tarjeta pegada, de 1976 y la otra en portada, de 1981. 120,00



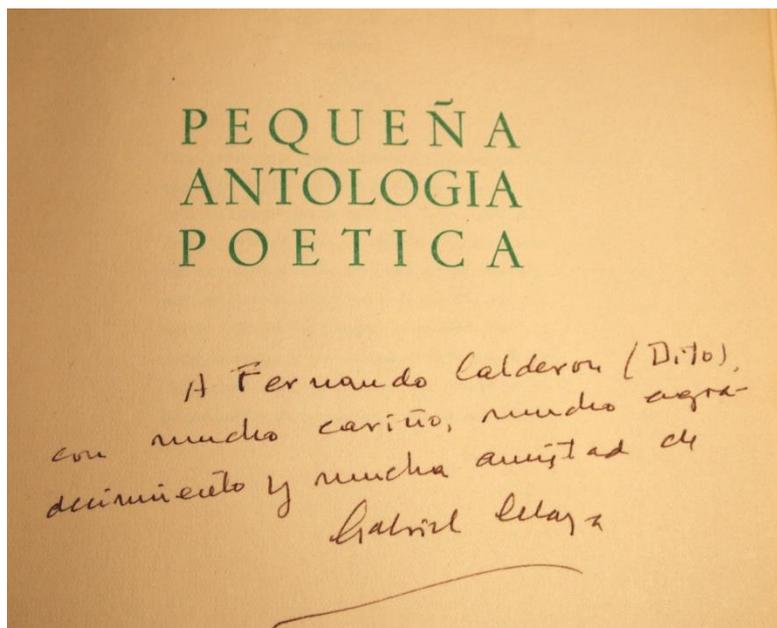
7. BUERO VALLEJO, Antonio. LA TEJEDORA DE SUEÑOS. LLEGADA DE LOS DIOS. Cátedra, Madrid 1977. 11.5x18. 342pp. 3hh. Plena piel. No conserva cubiertas originales. Dedicataria autógrafa. 45,00



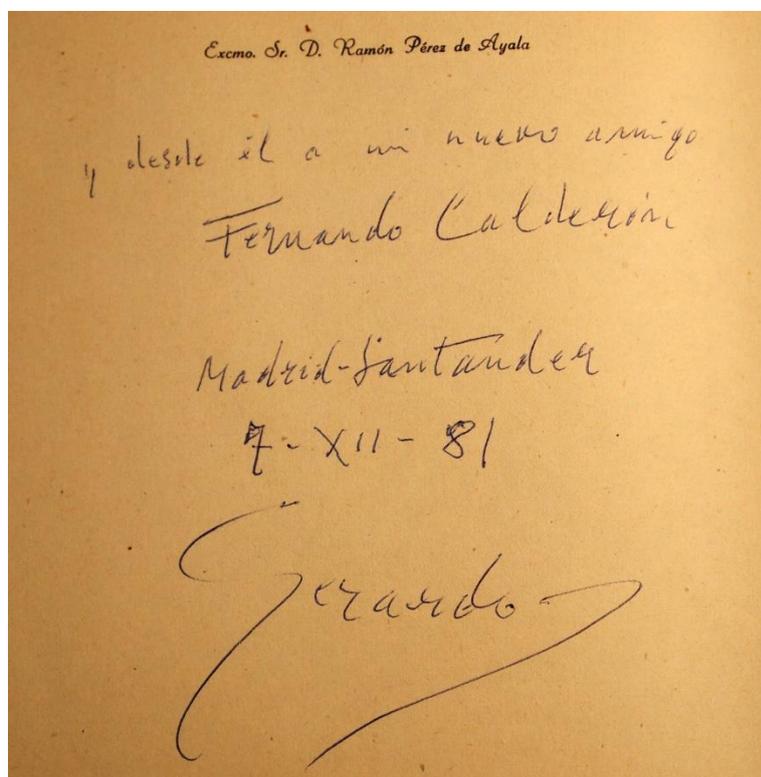
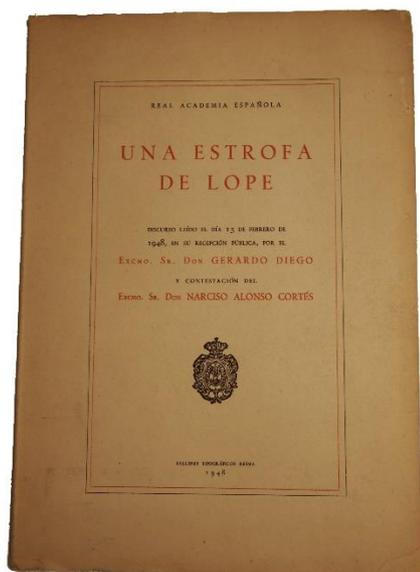
8. CELA, Camilo José. DEL MIÑO AL BIDASOA. Notas de un Bagabundaje. Editorial Noguer, Barcelona 1961. 14.5x19. 386pp. Ilustraciones en negro. Conserva cubierta original. Holandesa piel, nervios. Dibujos de Pedro Bueno. Dedicataria autógrafa. 150,00



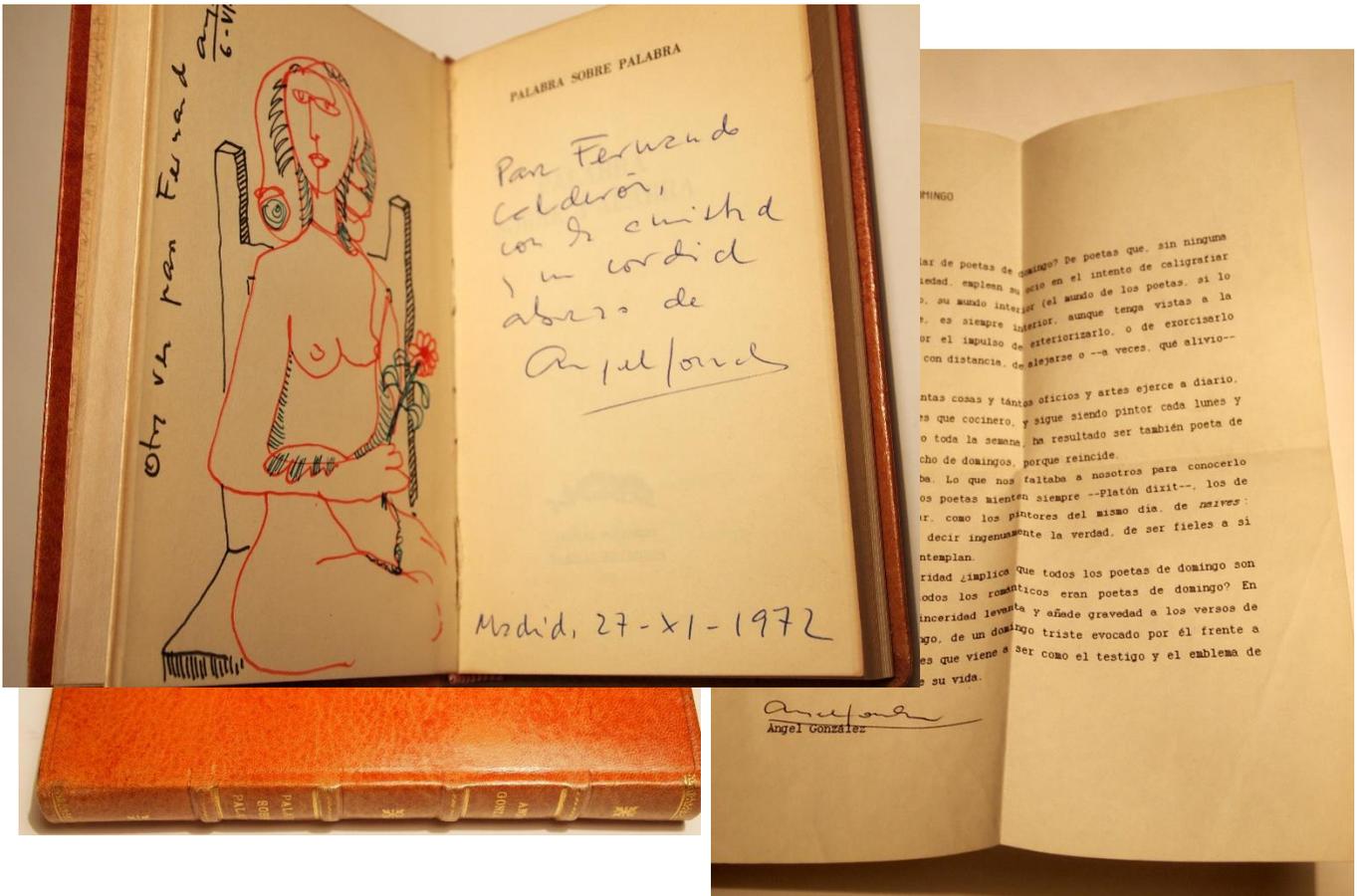
9. CELAYA, Gabriel. PEQUEÑA ANTOLOGÍA POÉTICA. Colección la Cigarra, Imp. Bedia, Santander 1957. 1ª ed. 13.5x20.5. 106pp. 1h. Rústica. Muy buen ejemplar. 90,00



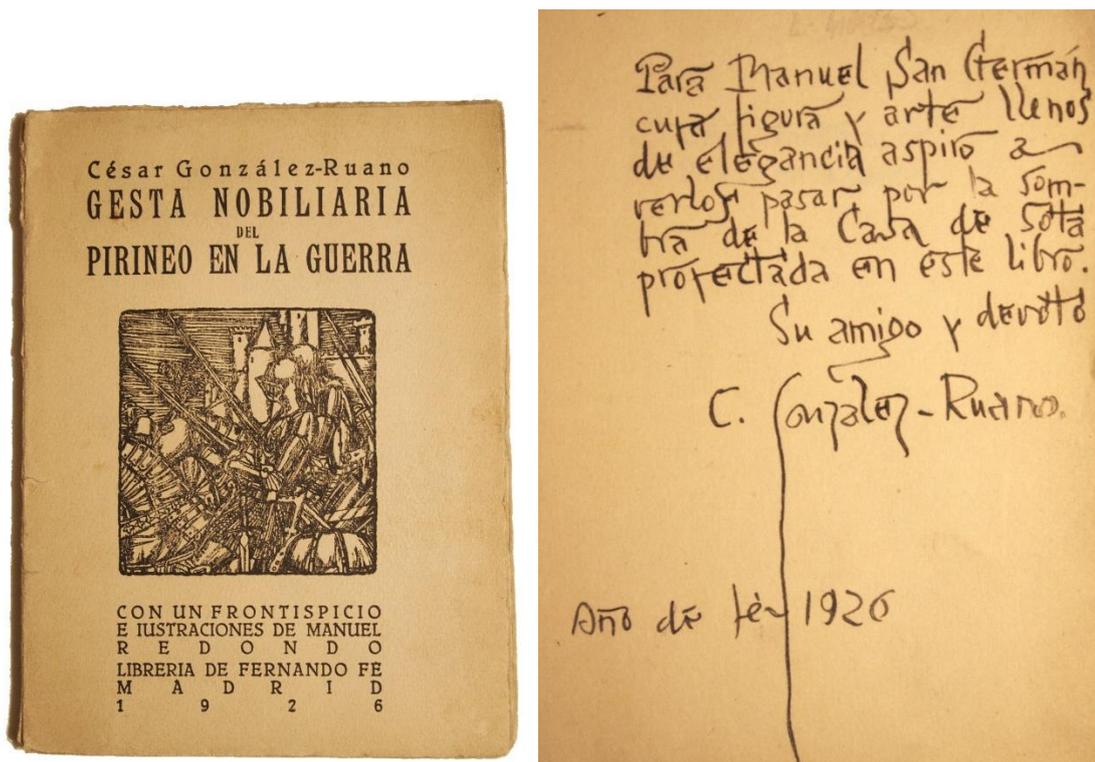
10. DIEGO, Gerardo. UNA ESTROFA DE LOPE. Real Academia Española. Discurso leído el día 15 de feb. 1948 en su recepción pública, por... y contestación de... D. Narciso Alonso Cortés. Tall. Tip. Resma, Santander 1948 1ª edición. 16. x23.5. 56pp. 2h. Rústica. Dedicatoria autógrafa. 150,00



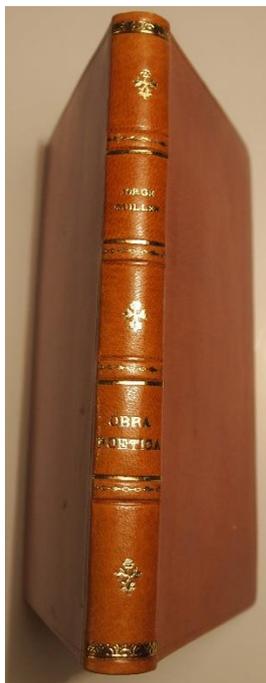
11. GONZÁLEZ, Angel. PALABRA SOBRE PALABRA. Seix Barral, Barcelona 1972. 1ª ed. 11x17.3. 284pp. 2hh. Plena piel. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa y dibujo a tres tintas. Y una hoja mecanografiada con texto inédito 'Ramón, poeta de domingo', firmada por él. 450,00



12. GONZÁLEZ-RUANO, César. GESTA NOBILIARIA DEL PIRINEO EN LA GUERRA. Con un frontispicio e ilustraciones de Manuel Redondo. Librería de Fernando Fe, Madrid 1926. 1ª ed. 12.5x17. 52pp. 6hh. Rústica. Dedicatoria autógrafa al actor Manuel San Germán, protagonista, ese mismo año de Mavaloca. Tirada de 510 ejemplares. Muy raro. 900,00



13. GUILLÉN, Jorge. OBRA POETICA. Antología. Alianza, Madrid 1979. 11.5x18. 230pp. 4hh. Plena piel. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. 300,00

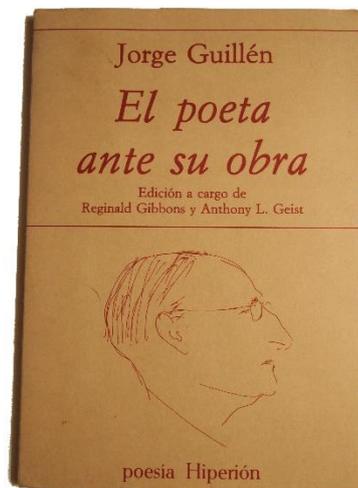


A Fernando Calderón Jaquez,
desconocido lector,
pero ya amigo
porque ya lees de esta poesía.
Cordialmente,
Jorge Guillén
Málaga. 15 de febrero de 1980

14. GUILLÉN, Jorge. EL POETA ANTE SU OBRA. Edición a cargo de Reginald Gibbons y Anthony L. Geist. Hiperión. Madrid 1980. 1ª ed. 14x20.5. 124pp. 2h. Rústica. Intonso. Dedicatoria autógrafa. 300,00

poesía Hiperión, 30
JORGE GUILLÉN
EL POETA ANTE SU OBRA

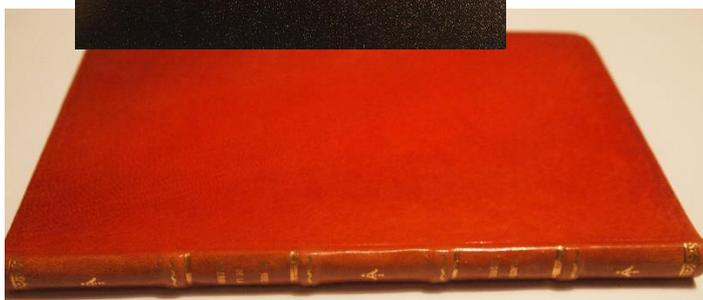
A Fernando Calderón Jaquez,
muy cordialmente,
Jorge Guillén
Málaga. 19 de Julio de
1980



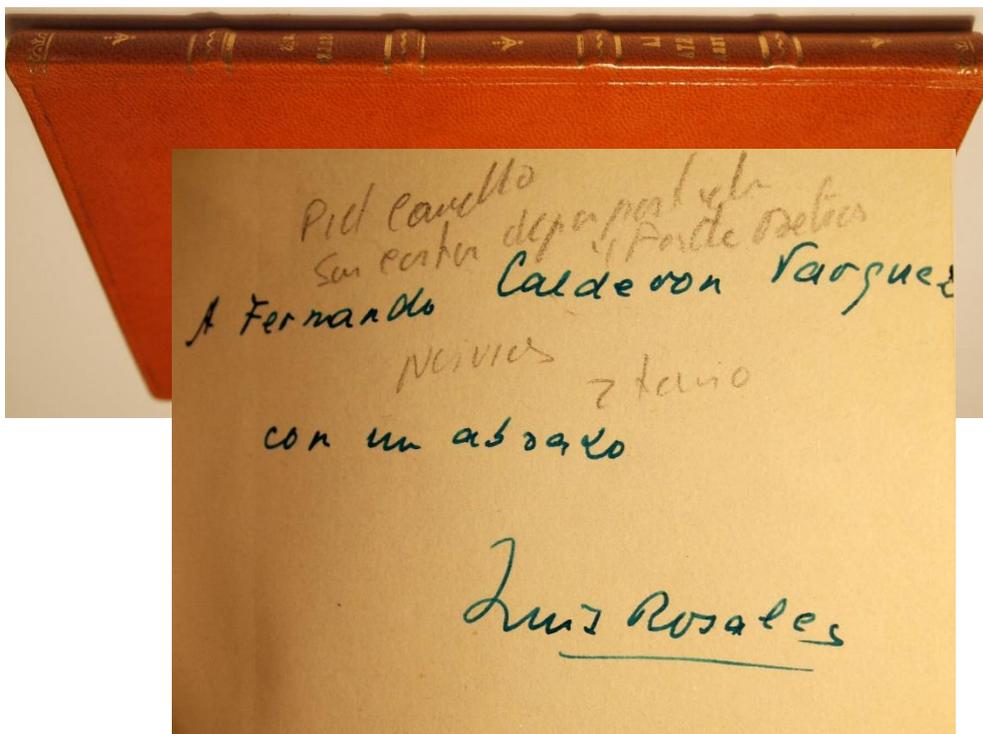
15. RODRIGUEZ, Claudio. EL VUELO DE LA CELEBRACIÓN. Visor. Alberto Corazón, Editor. Madrid 1976. 1ª ed. 13x19.5. 72pp. 4hh. Plena piel. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. 200,00



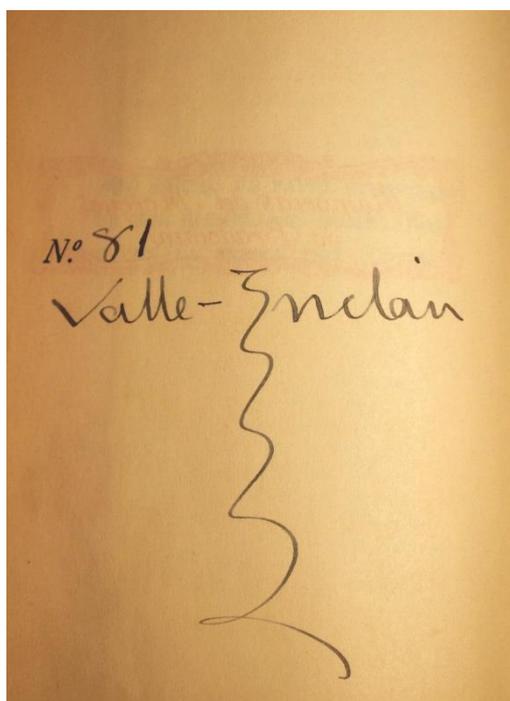
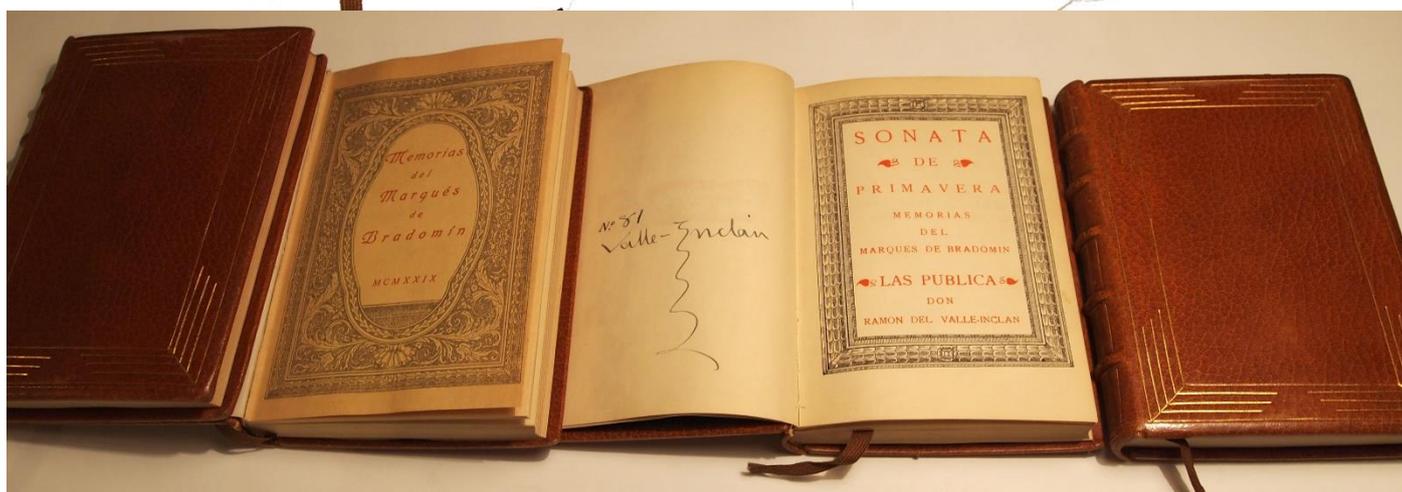
Para Fernando, (con un abrazo
) con mi compañía (siempre
con vino, si Dios quiere).
Claudio
Madrid - abril - 1978



16. ROSALES, Luis. LA CARTA ENTERA, episodio tercero. OIGO EL SILENCIO UNIVERSAL DEL MIEDO. Visor, Madrid 1984. 13x19.5. 100pp. 2hh. Plena piel. Conserva cubiertas originales. 50,00



17. VALLE-INCLÁN, Ramón de. SONATA DE PRIMAVERA. SONATA DE ESTÍO. SONATA DE OTOÑO. SONATA DE INVIERNO. Memorias del Marqués de Bradomín. Las publica ... Imprenta Rivadeneyra, Madrid 1929 (1928 en colofón). 13x18. 4 vols. de 218pp. 3hh., 232pp. 4hh.h., 228pp. 2hh. y 254pp. 1hh. Piel de época, nervios y dorados. Conserva cubiertas originales. Edición especial de 100 ejemplares en papel registro numerados y firmados por el autor. Firma de Valle-Inclán en el tomo I. Sello en dorado en la contra cubierta de la emblemática librería San madrileña San Martín, de la que tantas fotos se conservan ya que Canalejas fue asesinado ahí mientras miraba el escaparate. 1500,00



18. VILLARRUTIA, Xavier. DAMA DE CORAZONES. Con cuatro dibujos del autor. Eds. de Ulises, México 1928. 1ª ed. 19.2x25. 45pp. 4h. Rústica. Tirada de 500 ejemplares numerados. Dedicatoria autógrafa a Francisco (probablemente Monterde, poeta y dramaturgo mexicano). Muy buen ejemplar 650,00

